

Les techniciens du GHAAN

Le collège historique

Claude GENTIL : 7^{ème} dan/BE 2

Hervé DIZIEN : 7^{ème} dan/BE 1

Les autres techniciens

Jean-Luc **DELABY** : 7^{ème} dan/BE 1

Michel **DESROCHES** : 6^{ème} dan/CQP

Mohamed **BELAYACHI** : 6^{ème} dan/DEJEPS

Pascal **HEYDACKER** : 6^{ème} dan/DEJEPS

Patrice **MORAND** : 6^{ème} dan/DEJEPS

Roland **GILABEL** : 6^{ème} dan/CQP



Association G.H.A.A.N
statut loi 1901 n° W 923 0000 89
Agrément ministériel (en cours)
Siège social : 13, rue Lucien Manès
91330 YERRES

Correspondant : Alain Floure
3, rue des provinces
77176 Savigny le Temple
Tel: 01 60 63 62 47
Mel : aikido.ghaan@free.fr

G . H . A . A . N .

Groupe Historique Aïkido André Nocquet

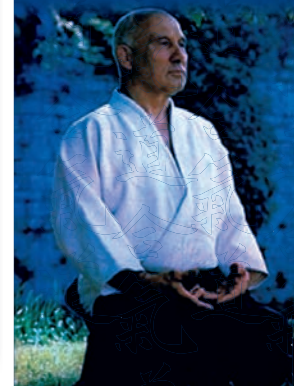


合氣道

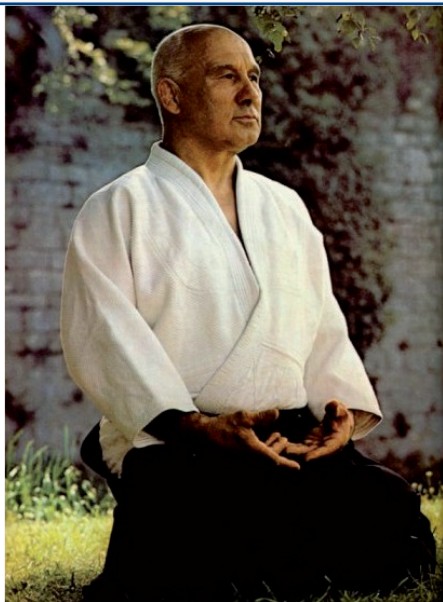
Fédération Française
d'Aïkido et de Budo



*La richesse
des différences*



Maître André Nocquet (1914-1999)



André NOCQUET (1914-1999)

était un des pionniers des arts martiaux en France. Il a notamment étudié le Judo, à partir de 1938 avec Mikinosuke KAWAISHI qui lui a décerné la 56ème ceinture noire du pays en 1945. Il a considérablement contribué au développement de cette discipline dans le sud-ouest de la France.

Il a commencé l'apprentissage de l'Aïkido en 1949 auprès de Minoru MOCHIZUKI puis de Tadashi ABE, dont il a reçu le grade de ceinture noire en 1954.

C'est par l'intermédiaire de ce dernier qu'André NOCQUET a eu l'opportunité d'aller étudier au Japon de 1955 à 1957 auprès de Morihei UESHIBA, lors d'une mission consacrée au recensement de méthodes de soins japonaises, confiée par le gouvernement français au titre de son métier de kinésithérapeute.

Pendant ce séjour, le soutien de l'académicien Georges DUHAMEL, instigateur de l'accord culturel bilatéral franco-japonais, a permis, notamment, de surmonter la barrière linguistique en organisant l'intervention du philosophe francophile Itso TSUDA comme interprète.

A Tokyo, André NOCQUET a suivi quotidiennement les cours des instructeurs du Hombu Dojo (Kisshomaru UESHIBA, Koichi TOHEI, Shigenobu OKUMURA, Kisaburo OSAWA, Hiroshi TADA...) et ceux, plus occasionnels, de Morihei UESHIBA le fondateur de l'art ; il a également bénéficié de leçons particulières de ce dernier.

La présence de cet étudiant occidental, initialement le seul à vivre avec la famille du fondateur, a suscité un intérêt médiatique pour l'Aïkido et indubitablement favorisé le rayonnement international de cette discipline.

Lorsqu'en 1960 Tadashi ABE a quitté la France pour retourner au Japon, il a désigné André NOCQUET comme son successeur pour la transmission de l'Aïkido.

En 1962 Morihei UESHIBA a officialisé cette responsabilité en le nommant représentant du Hombu Dojo pour la France.

Dans les années 1970, André NOCQUET a oeuvré avec Nobuyoshi TAMURA et Hiroo MOCHIZUKI à la formalisation d'un programme d'enseignement de l'Aïkido et à la mise en place du diplôme d'Etat d'instructeur en Aïkido.

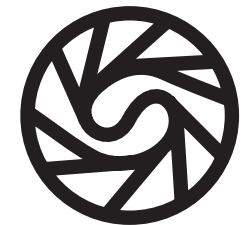
Jusqu'à la fin de sa vie, André NOCQUET n'a eu de cesse de promouvoir l'Aïkido, en tant que sport mais également en enseignant aux forces de police et à l'armée.

Profondément marqué par les idéaux humanistes et pacifistes de l'enseignement du fondateur, il a oeuvré à leur diffusion dans toute l'Europe à travers sa pratique, ses conférences et ses publications.

En 1988, il a fondé le GHAAN (Groupe Historique Aïkido André Nocquet), afin de perpétuer cette transmission.

Aujourd'hui encore, c'est une structure autonome au sein de la Fédération Française d'Aïkido et de Budo (FFAB), elle-même agréée par l'Etat.

Tout au long de la saison sportive, un collège de Responsables Techniques composé d'une dizaine d'enseignants de haut niveau diplômés d'Etat est chargé d'animer des stages officiels ouverts à toutes et à tous et propose un encadrement de la formation continue des ceintures noires et des instructeurs.



www.ghaan.com

<https://www.facebook.com/aikidoghaan/>

