

Association G.H.A.A.N.
statut loi 1901 n° W 923 0000 89
Siège social : 13, rue Lucien Manès
91330 YERRES

Correspondant: *Alain FLOURE*
3, rue des provinces
77176 SAVIGNY LE TEMPLE
Tel: 01 60 63 62 47
Mel : aikido.ghaan@free.fr

Les techniciens du G.H.A.A.N.

Le collège historique

Claude GENTIL : RTN 7ème dan / BE 2
Claude CEBILLE : RTN 6ème dan / BE 2
Hervé DIZIEN : RTN 6ème dan / BE 1

Les R.T.N.

Jean-Luc DELABY : 6ème dan / BE 1
Michel DESROCHES : 6ème dan / BF
Jean-Pierre DATIGNY : 6ème dan / BF
Mohamed BELAYACHI : 5ème dan / BE 2
Roland GILABEL : 5ème dan / BF
Pascal HEYDACKER : 5ème dan / BE 1
Patrice MORAND : 5ème dan / BE 1

(de gauche à droite et de haut en bas : *Alain FLOURE, Pascal HEYDACKER, Roland GILABEL, Claude GENTIL, Jean-Luc DELABY, Michel DESROCHES, Claude CEBILLE, Mohamed BELAYACHI, Jean-Pierre DATIGNY, Hervé DIZIEN et Patrice MORAND.*



G.H.A.A.N.
Groupe Historique Aikido André Nocquet



合気道

Fédération Française
d'Aikido et de Budo



*La richesse
des différences*

Maître André Nocquet (1914-1999)

André NOCQUET,

8ème dan d'aïkido

Un pionnier

André NOCQUET (1914-1999) fut un des pionniers des arts martiaux français. Élève du professeur de judo *Mikinosuke KAWAISHI* dès 1937 (celui-ci lui décerna la ceinture noire n° 56), il a activement participé au développement de cette discipline dans le sud-ouest de la France après la guerre (à l'issue de laquelle il obtint la Croix du Combattant et la Médaille des Évadés).

Il entamera l'apprentissage de l'aïkido sous la direction de *Minoru MOCHIZUKI*, puis de *Tadahiko ABE*, au début des années 50. Celui-ci lui permit d'être invité à étudier au Japon, de mi-1955 à fin 1957, auprès du fondateur de la discipline *Morihei UESHIBA*, une rencontre qui le marquera à jamais. Il utilisera par ailleurs ses rares périodes de repos pour élargir sa connaissance des arts martiaux (auprès de *Kenji TOMIKI*, *Masutatsu OYAMA*), mais aussi remplir une mission d'étude des disciplines de santé japonaises (auprès de *Tokujiro NAMIKOSHI*, *Katsuzo NISHI*).

Lors de son retour au Japon en 1960, *Tadashi ABE* nomme André NOCQUET comme successeur, avant que *Morihei UESHIBA* ne le nomme comme son représentant pour la France en 1962.

Jusqu'à sa mort en mars 1999, André NOCQUET n'a cessé d'œuvrer à la promotion de l'aïkido en France, mais aussi en Europe, par la pratique et par l'écriture de trois ouvrages:

- *Morihei UESHIBA, Présence et Message* (1987)

Une pratique sincère

Jusqu'à la fin de sa vie, *Maître NOCQUET* fut animé d'une volonté permanente d'avancer sur la voie de l'aïkido, affinant chaque jour un peu plus sa technique. Fidèle à l'enseignement de son *Maître Morihei UESHIBA*, il insistait régulièrement sur la pratique des "techniques de bois" (*ikkyo*, *nikkyo*...), dont l'étude répétée permet d'inculquer au corps les principes de l'aïkido et lui permet de "*se dépouiller comme un peintre qui peint fort au début et qui dépouille ensuite peu à peu son art*".

Projeter le cœur plutôt que l'épée

Profondément marqué par sa rencontre avec *Morihei UESHIBA* du point de vue martial, André NOCQUET le fut aussi par la vision spirituelle de ce Maître. Il partageait sa conviction que la forme suprême de l'Aïkido se traduisait par la possibilité de gagner sans combattre, une forme de victoire par la paix où il n'y a ni vainqueur ni vaincu. Sa certitude était que pour atteindre ce niveau au-delà de la technique, le pratiquant devait accepter l'autre plutôt qu'en avoir peur, dans une forme de compassion qu'il traduisait par cette phrase : "*projeter le cœur plutôt que l'épée*".

Le G.H.A.A.N.

En mai 1988, une poignée d'élèves fidèles et de bénévoles se regroupent autour de *M° NOCQUET* pour créer le G.H.A.A.N., une association. Avec l'appui de quelques dirigeants de la F.F.A.B. et l'accord de *M° TAMURA* avec qui *M° NOCQUET* avait pratiqué sous la direction de *Ô Sensei* lors de son séjour au Japon, le G.H.A.A.N. devient une des pyramides de la F.F.A.B. Le G.H.A.A.N. compte environ 1 500 adhérents. Cadres techniques et administratifs s'efforcent de pérenniser l'enseignement hérité de leur Maître tant d'un point de vue technique que dans le respect de « *la richesse des différences* »

Une organisation reconnue

Dès sa création, le G.H.A.A.N. a intégré la Fédération Française d'Aïkido et de Budo (F.F.A.B.), fédération agréée par le Ministère de la Santé et des Sports.

Le G.H.A.A.N., de par la convention qui le lie à la F.F.A.B., dispose d'une autonomie technique. Il est représenté au Comité Directeur de la F.F.A.B. ainsi qu'au sein de plusieurs commissions.

Le G.H.A.A.N. est une association déclarée (SIRET: 513 537 811), à but non lucratif.

Encadrement technique

L'encadrement technique du G.H.A.A.N. a été confié par *Maître NOCQUET* à ses plus anciens élèves (*Jo CARDOT* « décédé » *Claude GENTIL*, *Claude CEBILLE* et *Hervé DIZIEN*) Ce collègue s'est enrichi de nouveaux 6èmes Dan nommés depuis lors (*Jean-Luc DELABY*, *Michel DESOCHES*, *Jean-Pierre DATIGNY*) et est renforcé par l'ensemble des Responsables Techniques Nationaux.

Ces responsables ont une mission d'encadrement et de formation. Ils animent les stages nationaux et les écoles des cadres.

Nous rejoindre :

Vous souhaitez pratiquer au G.H.A.A.N.? Tous les renseignements concernant notre association (Photographies, liste des clubs par région, stages proposés pour la saison, page contact, etc..) sont consultables en ligne sur notre site:

<http://www.ghaan.com>